Applaus

von Ludwig Abraham
Regie: Ludwig Abraham
Komposition: Ludwig Abraham
Produktion: DLF 2026, 61 Minuten

Nach Enthüllungen über Grenzüberschreitungen steht Comedian Timo Kranz vor den Trümmern seiner Karriere. Doch die Branche vergisst schnell. Ludwig Abrahams Hörspiel beleuchtet die Dynamiken von Macht, Täter-Opfer-Umkehr und Zynismus im Showgeschäft.

Timo Kranz war ein gefeierter Star der Comedy-Szene, bis eine Medienrecherche seine systematischen Grenzüberschreitungen und Übergriffe aufdeckte. Während seine Tochter Lara und betroffene Frauen den Vorwürfen Gehör verschaffen wollen, sucht Timo den Weg zurück ins Rampenlicht. Über Männer-Podcasts, Therapieklauseln und ein geplantes Live-Special versucht er, sich als Opfer einer vermeintlichen Absagekultur zu inszenieren. Das Hörspiel zerlegt mit fragmentarischen Dialogen, O-Tönen und Medienschnipseln das Prinzip performativer Rechenschaft im Showbusiness.

Niels Bormann, Zeynep Bozbay, Paul Zichner, Julia Riedler, Ludwig Abraham, Susanne Sachsse, Milena Wojhan, Vincent Basse, Sebastian Pahl, Samuel Schneider, Pedro Crescenti, Luis August Krawen