Gozar

von Pantea Armanfar
Produktion: DLF/Cashmere Radio 2026, Minuten

Wie klingt der Alltag im Iran? Die Künstlerin pantea komponiert mit Geräuschen aus dem gemeinschaftlich betriebenen „Khamoosh“-Archiv. Sie zeigen ein Land im Wandel.

„Khamoosh“ ist ein community-basiertes Archiv, in dem Alltagsgeräusche mit Bezug zum Iran gesammelt werden. Der Ruf eines ausgestorbenen Vogels ist dort ebenso archiviert wie Aufnahmen von Frauen, die eine verbotene Tätigkeit ausüben. Mit „Gozar“ (Farsi für „Übergang“) erzählt pantea kollaborativ und vielstimmig: von einem akustischen Erbe, das über verschiedene Musiktraditionen hinausreicht; von einem Land, das mehr ist als ein geografischer Ort; von Übergangszeit und Unsicherheit.