

## **Stolz und Vorurteil**

**von Jane Austen**

**Regie: Ulrich Lauterbach**

**Bearbeitung: Sheldon Stark**

**Produktion: HR 1959, 74 Minuten**

Auch fast zweihundert Jahre nach ihrem Tod ist Jane Austen eine der weltweit beliebtesten und meistgelesenen Autorinnen. Alleine »Stolz und Vorurteil«, ihr zweiter und populärster Roman, der 1813 erstmals erschien, wurde inzwischen fünf Mal verfilmt.

Nicht weniger als fünf Töchter haben die Bennets standesgemäß unter die Haube zu bringen. Kein leichtes Unterfangen für eine Familie auf dem Lande, die nur über ein bescheidenes Vermögen verfügt. Ausgerechnet die intelligente Elizabeth, das Lieblingskind des Vaters, erweist sich als besonders schwieriger Fall. So schlägt sie den Antrag eines wohlhabenden Pfarrers aus. Neue Hoffnungen schöpft die Familie, als der attraktive Gutsbesitzer Darcy, ein Junggeselle aus besten Kreisen, im benachbarten Herrenhaus zu Gast ist. Doch seine stolze Zurückhaltung wird ihm als Standesdünkel ausgelegt. Auch Elizabeth lässt sich vom äußeren Anschein täuschen. Erst als sie ihre Vorurteile und Darcy seinen Stolz abzulegen lernt, kann sich das Hochzeitskarussell wieder drehen.

Mr. Bennett: Gerhard Ritter

Mrs. Bennett: Ellinor von Wallerstein

Eliza: Margot Trooger

Jane: Irene Marhold

Lydia: Gudrun Gewecke

Mr. Bingley: Karl-Heinz Martell

Mr. Darcy: Günther Dockerill

Mr. Collins: Balduin Baas

Mr. Wickham: Lothar Ostermann

Lady de Bourgh: Martina Otto # dku #

## **Stolz und Vorurteil**

**von Jane Austen**

**Regie: Kai Grehn**

**Komposition: Murat Parlak**

**Bearbeitung: Kai Grehn**

**Produktion: HR/DLR/Hörverlag 2022, 250 Minuten**

In Jane Austens Klassiker hofft Mrs. Bennet, ihre Töchter mit wohlhabenden Herren verheiraten zu können. Ein heiteres und scharf analysiertes Gesellschaftsbild als große dreiteilige Hörspielproduktion.