

Paul Bowles Jagd nach der marokkanischen Musik

von Sandra Babing

Regie: Götz Naleppa

Produktion: RBB 2013, 54 Minuten

Paul Bowles liebte traditionelle marokkanische Musik, er genoss es, eine Kifpfeife zu rauchen und sich von den repetitiven Klängen in Trance versetzen zu lassen. Je länger er im nordmarokkanischen Tanger lebte, desto größer wurde seine Angst, die Musiktradition könnte von der modernistischen Kulturpolitik des Landes zerstört werden. Kurz entschlossen machte er sich mit einer mordsschweren Bandmaschine und einem VW-Käfer auf, um Musiker in den letzten Winkeln der Gebirge und Wüsten aufzusuchen und ihre Darbietungen aufzunehmen. Seine Reise verlief nicht ohne Hindernisse.

Paul Bowles: Felix Göser

Übersetzerin: Inka Löwendorf

Übersetzer: Ole Lagerpusch

Erzähler: Stefan Kaminski