Location Podcasts 2026: Music for commuting

von Diane Barbé
Produktion: EBU Ars Acustica Group/DLR 2026, 54 Minuten

Klangkunst für Pendlerinnen und Pendler: Setzen Sie auf dem Weg zur Arbeit Ihre Kopfhörer auf und erleben Sie immersive Soundarbeiten mit Aufnahmen aus ganz Europa, die für das Hören unterwegs konzipiert sind.

Am Bahnsteig, in der S-Bahn, an der Kreuzung oder im Supermarkt: Wir hören unterwegs. Dabei mischen sich die Klänge aus unseren Kopfhörern mit den Geräuschen der Stadt – mit Bremsenquietschen, Motorenrauschen, Stimmen und Signaltönen. „Location Podcasts“ sind speziell für solche Situationen gemacht: Sie verbinden Ort und Klang und entfalten ihre Wirkung im Zusammenspiel mit der Umgebung, wobei sich akustische Realität mit künstlerischer Perspektive verbindet. Anlässlich des UN World Sustainable Transport Day hat die EBU-Ars-Acustica-Gruppe Soundarbeiten zusammengetragen.

10000

von Marija Pe□nik Kvesi□

Länge: 9'15

AU SOL

von Diane Barbé

Länge: 10'23

Will we miss the planes?

von Peter Cusack

Länge: 9'43

To the Railway Line □ESKÉ BUD□JOVICE – □Í□ENICE – VOD□ANY and Its Surroundings

von Jakub Neuman

Länge: 6'37

Esklátory

von Dagmar Lukajová

Länge: 12'00