

Katastrophenschutz

von Johannes von Bebbler

Produktion: EIG 2018, 21 Minuten

„Für dieses Projekt haben wir uns mit dem Genre Science-Fiction auseinandergesetzt, vor Allem mit dem Motiv der Zeitschleife. Was wenn die fiktionale Idee der Zeitschleife reale Folgen hat, also die Welt verändert. Was wären die Gesellschaftlichen Konsequenzen einer permanenten Zeitanomalie?“

Und genauso nerdig wie das jetzt klingt, klingt auch das Hörspiel.