

Stapelweise Erfolg – der wirtschaftliche Siegeszug des Kopierers

von Katrin Boers

Regie: Martin Zylka

Produktion: WDR 2017, 53 Minuten

Der Fotokopierer hat unsere Welt ähnlich fundamental verändert, wie der Buchdruck. Und die Geschichte geht weiter: Trotz Dateien, digitalen Archiven und Apps sind Kopien nicht aus unserem Leben wegzudenken. Früher archivierten wir auf Papier. Heute ist die Papierkopie da, damit man was in der Hand hat. Im Copy-Shop werden jetzt auch Fotos und Leinwände bedruckt. Doch er „rettet“ noch immer Schicksale und Karrieren, wenn es z.B. um die Abgabefrist einer Studien-Arbeit geht. Durch die Copy-Art hat die Fotokopie ihre Nische in der Kunst gefunden, doch auch das Geldfälschen wurde plötzlich kinderleicht. Und durch die heutigen Multimedia-Geräte gibt es ganz neue Datenlecks und Informationsklau. Kein Zweifel: Chester Carlsons Erfindung begründete vor 80 Jahren einen eigenen Wirtschaftszweig.

Rebecca Madita Hundt, Sebastian Schlemmer, David Vormweg, Jörg Kernbach,
Martin Bross