HörDat

Genazinos Museum

von Marlene Breuer
Regie: Marlene Breuer
Produktion: HR 2011, 53 Minuten

Die Figuren in den Romanen von Wilhelm Genazino sind Melancholiker, aber durchaus heitere Melancholiker, die sich eben jene Distanz zur Welt bewahrt haben, aus der heraus auch die komischen Seiten des Lebens sichtbar sind. In Marlene Breuers erstem Hörspiel Genazinos Museum verwandelt sich der Schriftsteller selbst in eine Figur, in einen Mann, der die Galerie jener Objekte abschreitet, die sein Leben gekreuzt haben. Ein melancholisches Unternehmen, weil die Dinge, so profan und banal sie auch sein mögen, gute Chancen haben, den Betrachter zu überleben, aber schließlich doch auch heiter, weil den Gegenständen noch immer jene Aura anhaftet, die sie einst begehrenswert gemacht hat.

Wilhelm Genazino