

## **Institut Elektra – Der große Showdown zwischen Töchtern und Müttern**

**von Mariola Brillowska**

**Regie: Mariola Brillowska**

**Komposition: Brezel Göring**

**Produktion: WDR 2019, 53 Minuten**

Sie sind die Töchter weltberühmter Mütter. Und genau das ist ihr Problem. Wie wird man den Schatten der eigenen Übermutter los? Deshalb kommen sie in das renommierte Schweizer Institut Elektra. Gegründet von der Tochter von Walentina Tereschkowa, der ersten Frau im Weltraum, werden hier die Nachkommen bekannter Persönlichkeiten gecoacht, um sich vom Einfluss ihrer übermächtigen Mütter zu emanzipieren. Auf die Mütter, fertig, los! Hier ist der Ort der hemmungslos parteiischen Abrechnung. 'Institut Elektra' spielt lustvoll Variationen und Deformationen, Höhenflüge und Abgründe der Mutter-Tochter-Beziehung durch - im Clash von Selbstaufgabe und Selbstverwirklichung, Vermarktung und Kunst, Rabenmüttern und undankbaren Blagen, Patriarchat und Emanzipation. Alle kriegen ihr Fett ab - böse, komisch und überzogen. Wie könnte es anders sein, wenn abgerechnet wird? Ein Showdown der Mutter-Tochter-Klischees, musikalisch orchestriert von Françoise Cactus (im Hörspiel die Tochter von Marlene Dietrich)/Stereo Total.

Tochter Dietrich, Sängerin: Françoise Cactus

Tochter Lindgren, Sängerin: Pia Düsterhus

Enkelin Curie: Christine Aulbach

Walentina Wladimirowna Tereschkowa: Iris Minich

Tochter Berger: Silvia Berger

Tochter Freud: Caroline Gempeler

Tochter Claudia: Claudia Konrad

Tochter Knef: Bela Brillowska

Tochter Schneider: Gloria Brillowska

Tochter Miller, Sängerin: Mariola Brillowska

Sänger: Günter Reznicek