Le Grand Partage

von Clarisse Cossais
Regie: Clarisse Cossais
Komposition: Éliane Radigue
Produktion: SAVVY Contemporary /CTM/DLR 2019, 51 Minuten

Portrait einer starken Frau: Eliane Radigue gilt als Pionierin der elektronischen Musik.

Sie ist die heimliche Heldin der elektronischen Musik: Eliane Radigue erlernte in den 1950er-Jahren bei Pierre Schaeffer und Pierre Henry die musique concrète, begann aber ab 1968 ihre eigenen Klangvorstellungen umzusetzen: Mit lange anhaltenden, zart variierenden Tönen erzeugt sie schwebende, oft spirituelle Stimmungen. Über 30 Jahre lang arbeitete sie ausschließlich mit dem Arp-Synthesizer. Dann erst begann sie für akustische Instrumente zu schreiben - meist in intensiver Auseinandersetzung mit den aufführenden Musikern. Clarisse Cossais widmet dieser außergewöhnlichen Künstlerin eine Radiostunde mit Gesprächen und Klängen.

Eliane Radigue