Franz Kafka - Der Bau

von Rebekka David
Regie: Rebekka David
Komposition: Matthias Erhardt
Produktion: DLF/HfS Ernst Busch 2018, 46 Minuten

Die Tür hinter sich zuziehen, sich vor der Welt verschließen, sich einmal nur um sich selbst sorgen, taub und blind sein für eine immer bedrohlicher werdende Welt. eine undurchschaubare Welt. Die Motive des Protagonisten aus Kafkas Erzählung ‚Der Bau' sind nachvollziehbar. Und doch steigt Angst und die Panik, je mehr Sicherungsmaßnahmen getroffen werden ...

Bernardo Arias Porras, Jenny König

Mentorin: Elisabeth Panknin