Fialas Faust

von Oswald Egger
Regie: Iris Drögekamp
Produktion: SWR 2026, 54 Minuten

„‚Fialas Faust' ist ein Hörspiel aus Stimmen, die keine Verkörperung behaupten. Ausgehend von einer Faust-Notiz des 18-jährigen Oskar Fiala (1912) öffnet sich ein akustischer Resonanzraum aus Mitwiederholungen, Verschiebungen und diskreten Zuschreibungen – im Echo von Ich und Achilles. Winde und Stimmen wandern, überlagern und zersingen sich, ineinander überstimmend; Figuren verhallen als gegenflüchtige Verbündelungen von Schemen und Mitgestalten. Auf der mythischen Lautinsel Leuké, wo Achilles und Helena todlos weiterklingen, versilben die Stimmen in eigenloser Stille, ohne sich je aufzuhören: zu rätseligen Rufworten im Nachklang, im intermittierenden Selbsttausch, in interimen Anverwandlungen." Oswald Egger

Jens Wawrczeck, Oswald Egger

Stimmen Die Maulwerkerinnen: Ariane Jessulat, Katarina Rasinski, Steffi Weismann