Was macht eigentlich Harry Absolut?

von Eugen Egner
Regie: Petra Feldhoff
Produktion: WDR 2006, 41 Minuten

Wer hat sich diese Frage nicht schon einmal gestellt: Was macht eigentlich - sagen wir: Harry Absolut? "Harry Absolut? Der war doch zuletzt in einen Skandal verwickelt, irgendeine Plagiatsgeschichte. Aber dann?" Ja, was dann? Das fragen sich nun immer mehr Menschen. So auch die Anrufer einer irrsinnigen Callin-Sendung, von der aus sich die Frage epidemieartig in der Medienwelt verbreitet. Auch der Musikchef eines renommierten Senders setzt eine Reporterin auf die Spur von Harry Absolut. Sie findet nach mühevoller Recherche heraus: Harry Absolut hat sich in seine Musik geflüchtet. Und zwar im buchstäblichen Sinne des Wortes. Also bleibt der Reporterin nichts anderes übrig, als ihm in die Musik zu folgen. Wie Alice im Wunderland, die durch das Kaninchenloch in eine andere Welt fällt, gelangt sie unversehens in ein akustisches Paralleluniversum aus Klang und Rhythmus. Aber wo um alles in der Welt steckt Harry Absolut in dieser Musikwelt? Und welches dunkle Geheimnis verbirgt sich hinter seinem Verschwinden?

1. Wahnsinniger: Alexander Hauff

2. Wahnsinniger: Max Urlacher

3. Wahnsinniger: Peter Davor

Reporterin: Astrid Meyerfeldt

Harry Absolut: Peter Nottmeier

Weltenbauer: Heinrich Giskes

Chef: Matthias Leja

Künstlich klingende Stimme / Stimme Hotline: Frauke Poolman

Assistentin: Sigrid Burkholder

Kleines Mädchen: Lila Vogelsang

Anrufer: Thomas Lang

3. Anrufer: Marco Leibnitz

4. Anrufer: Claudia Mischke

5. Anrufer: Markus Klauk

6. Anrufer: Lars Kalusky

7. Anrufer: Elisa McClellan

Musik von: Doo-Dooettes, Lars Hollmer, Holger Hiller, Der Plan, Chris and Cosey, Mensch Oyler, u.a.

jci