

## **Seismographie des Hörspiels 30 Jahre: „Hörspiel des Jahres“**

**von Michael Farin**

**Regie: Michael Farin**

**Produktion: BR 2017, 53 Minuten**

Das Doppeljubiläum eines Hörspielpreises: 40 Jahre Hörspiel des Monats, 30 Jahre Hörspiel des Jahres. Anlass, die Entwicklung der Kunstform Hörspiel Revue passieren zu lassen. 1977 wurde von der Deutschen Akademie der Darstellende Künste die Initiative „Hörspiel des Monats“ ins Leben gerufen, zehn Jahre später ergänzt um den Preis „Hörspiel des Jahres“. Mehrere hundert Produktionen wurden in diesen 40 Jahren ausgezeichnet, von jährlich wechselnden Jurys, die sich aus Publizist/innen und Kritiker/innen zusammensetzten. „Eine der lebendigsten, phantasievollsten und formal variantenreichsten Kunstgattungen der Gegenwart“ - so charakterisiert Christoph Buggert, Autor und Mitglied des Präsidiums der Akademie, das Hörspiel. Er lud Autor/innen, Komponist/innen, Regisseur/innen, Dramaturg/innen und Publizist/innen ein, für eine Hörspiel-Publikation der Akademie Beiträge zu verfassen: Gedankensplitter, Kurz-Essays, Kommentare, Erinnerungsfetzen, Fußnoten, Polemiken und Miszellen. „Seismographie des Hörspiels“ versammelt diese Stimmen für eine Momentaufnahme der Situation und Entwicklungsmöglichkeiten jener Kunstform, die das Medium Radio hervorgebracht hat.