Gestohlenes Band (retourniert) / Tape Stolen and Returned

von Gerald Fiebig
Produktion: EIG 2018, 19 Minuten

In Gerald Fiebigs Plattensammlung findet sich die LP 'Strategien gegen Architekturen 80-83' der Einstürzenden Neubauten und auf dieser Platte gibt es auch den ganz kurzen Track 'Gestohlenes Band (ORF)'. Dieser ist Ausgangspunkt der radiokünstlerischen Retournierung des Bandes an den ORF und zwar genau 36 Jahre später.

Am 18. Februar 1982 nahm Blixa Bargeld während eines Interviews im ORF-Funkhaus ein Tonband aus dem Studio mit. Einen kurzen Auszug daraus platzierte er als akustisches Readymade unter dem Titel 'Gestohlenes Band (ORF)' auf einer Platte seiner Band Einstürzende Neubauten. Am selben Tag genau 36 Jahre später gibt Gerald Fiebig das Band durch eine Sendung im ORF symbolisch an diesen zurück: Das nur 17 Sekunden lange Stück, von dem Bargeld behauptete, 'das zentrale musikalische Element ist die Tatsache, dass es am 18. Februar 1982 in Wien gestohlen wurde', wird bei Fiebig zum einzigen Ausgangsmaterial eines 19-minütigen Radiostücks. 'Gestohlenes Band (retourniert)' oszilliert zwischen Remix und Neukomposition, zwischen Hommage und Parodie und wirft dabei Fragen nach dem Status von Autorenschaft, geistigem Eigentum und Medienwandel auf.