

Das Fundament der Ewigkeit

von Ken Follett

Regie: Thomas Werner

Komposition: Rainer Quade

Bearbeitung: Thomas Werner

Produktion: WDR 2018, 317 Minuten

1558. Noch immer wacht die altehrwürdige Kathedrale von Kingsbridge über die Stadt. Doch die Auseinandersetzungen zwischen Katholiken und Protestanten hinterlassen auch hier ihre Spuren. Als Ned Willard seine große Liebe Margery Fitzgerald nicht heiraten kann und zum ersten Mal ein Bürger der Stadt aus religiösen Gründen auf dem Scheiterhaufen stirbt, verlässt er Kingsbridge, um für Elizabeth Tudor zu arbeiten. Als diese wenig später Königin wird, lässt sie den ersten Geheimdienst des Landes aufbauen, auch um ihre Vision eines religiös toleranten Staates zu schützen. Ned Willard wird einer der wichtigsten Mitarbeiter des Dienstes. In Frankreich ist sein dunkler Spiegel der uneheliche Pierre Aumande, der in die Welt des Adels aufsteigen will und bedingungslos die Sache der Katholiken und deren Bemühen unterstützt, Maria Stuart auf den englischen Thron zu bringen. Er wird der gefährlichste Gegenspieler von Ned Willard - neben einem mysteriösen englischen Priester.

Erzähler 1: Jürgen Thormann

Erzähler 2: Regine Vergeen

Erzähler 3: Stefan Kaminski

Erzähler 4: Regina Lemnitz

Ned Willard (jung): Jakob Diehl

Ned Willard: Gerd Wameling

Margery Fitzgerald (jung): Camilla Renschke

Margery Fitzgerald: Therese Hämer

Pierre Aumande (jung): André Kaczmarczyk

Pierre Aumande: Alexander Radszun

Sylvie Palot (jung): Marleen Lohse

Sylvie Palot: Wieslawa Wesolowska

Elisabeth I. (jung): Janina Sachau

Elisabeth I. : Susanne Pätzold

Maria Stuart: Laura Maire

Alison McKay: Maike Jüttendonk

Rollo Fitzgerald (jung): Matti Krause

Rollo Fitzgerald: Tommi Piper