Ladies, die es krachen lassen - Frauen im Humorbusiness

von Sabine Fringes
Regie: Susanne Krings
Produktion: DLF 2020, 55 Minuten

Benimmbücher lehrten noch bis in die 60er-Jahre hinein, dass Frauen sich am Tisch mit Scherzen zurückhalten sollten. Diese Zeiten sind vorbei. In den vergangenen Jahrzehnten haben Frauen die Kabarett-Bühnen erobert und auch im Comedy-Fach sind sie auf dem Vormarsch. Nicht selten tragen Programme von Frauen offensive Titel wie „Lady-Kracher“ oder „Pussy-Terror“. Das Motto dabei lautet: Es muss uns nicht jeder mögen. Tatsächlich seien Studien zufolge Männer lustiger als Frauen und viele Menschen bevorzugen männliche Comedians, auch wenn Komikerinnen wie Carolin Kebekus und Maren Kroymann viele zum Lachen bringen. Spielt es beim Scherzen denn wirklich eine Rolle, von wem der Witz gemacht wird - und wenn ja, warum? Weshalb finden Menschen etwas lustig und wieso anderes nicht? „Freistil” widmet sich dem Humor der Frauen - und wirft auch einen Blick hinter die Kulissen, wo ein Autorenstab Nummern für Kabarettisten schreibt. Auch hier bilden Frauen noch eine Minderheit.

Justine Hauer, Sigrid Burkholder, Bruno Winzen