

Lange Schatten

von Madeleine Giese

Regie: Matthias Kapohl

Komposition: Stefan Scheib

Produktion: SR 2018, 54 Minuten

Zum 25. Dienstjubiläum wird Hauptkommissar Michel Paquet von seinen Kollegen der Saarlouiser Mordkommission nicht nur mit Crémant und Kuchen überrascht, sondern im Verhörzimmer wartet auch noch Herr Brommer auf ihn. Wie vor 25 Jahren: Paquet, damals frischgebackener Kommissar, hatte sich in den Fall von Susanne Ahrens verbissen, die um ein Haar ihre Mutter Renate erschlagen hätte. Unfall, behauptete sie, Mord, vermutete Paquet. Und nun bringt ihm der alte Brommer die Nachricht, dass Renate Ahrens gestorben ist, und zwar – davon ist Brommer überzeugt – durch die Hand ihrer Kinder. Dieses Déjà-Vu konfrontiert Hauptkommissar Paquet und seine Kollegin Amelie Gentner mit der traumatischen Vergangenheit einer Familie und den Grenzen der Polizei-Arbeit.

Hauptkommissar Michel Paquet: André Jung

Kommissarin Amelie Gentner: Brigitte Urhausen

Annemie Forster: Ilse Strambowski

Philipp Ahrens: Sebastian Rudolph

Suse Lentzke: Astrid Meyerfeldt

Barbara Ahrens: Anne Weber

Ulrich Brommer: Walter Renneisen

Hauptkommissar Florian Butz: Horst Kotterba

Hauptkommissar Martin Heinrich: Martin Theuer

Hauptkommissar Walter Maurer: Jürg Löw

Annemie als Kind: Elisabeth Lagemann

Renate: Julia Fritz

Onkel Max: Stefko Hanushevsky

Frau: Justine Hauer

Amerikanischer Soldat: Eric Carter

Mann: Daniel Werner