

Telephobia (Staffel 4)

von Amelie Hörger

Produktion: BR 2025, 247 Minuten

1. Martha und das Ende der Kindheit Martha ist 13 und spürt, wie schnell sie erwachsen wird. Sie will noch einmal zurück – und ruft die Heldin ihrer Kindheit an. Vielleicht weiß sie die Antwort auf Marthas große Frage: Wie wird man älter, ohne sich selbst zu verlieren? 2. Klara und der versunkene Ehering Klara hat den Ehering ihrer verstorbenen Mutter auf einem Campingplatz verloren. Aber sie traut sich nicht, dort nachzufragen, ob er jemals gefunden wurde... 3. Tereza und der Typ mit dem Fisch Mit ihren türkischen Wurzeln wollte Tereza lange nichts zu tun haben. Jetzt, als Erwachsene, macht sie sich auf die Suche: Nach ihrer türkischen Familie – und nach sich selbst. 4. Lea und der Kunstbetrüger Lea verkauft einem Kunsthändler vier Bilder – doch das Geld kommt nicht. Jahre später will sie ihn am Telefon endlich konfrontieren. 5. Anett und die geheimen Schwestern Anett hat ihren Vater nur einmal gesehen – vor 33 Jahren. Jetzt will sie ihn anrufen. Denn er hat etwas, das sie dringend braucht... 6. Bijans Kindheit in Teheran ist düster – bis auf diesen einen Moment vor der Kamera: Er darf in einem Werbespot für Gummistiefel mitspielen. Jahrzehnte später will er den Clip noch einmal sehen, doch er ist spurlos verschwunden.

Lea Utz