

The Voice of History

von Gaby Hartel

Regie: Gaby Hartel

Produktion: DLF 2026, ~ 55 Minuten

Die Wirklichkeit ist kompliziert. Ist Storytelling unser Powertool, um Oberwasser zu behalten in der Flut der Ereignisse?

Vom Gilgameschepos bis Ursula K. LeGuin. Von Daniel Defoe bis Mark Ravenhill. Heinrich Heine, Sasha Marie Salzmann, Esther Kinsky und Marina Warner. Das Terrain all dieser Schriftstellerinnen und Schriftsteller ist die Wirklichkeit, in der sie arbeiten wie Seismographen. Sie zeichnen Erschütterungen auf, Glück, Angst, historische oder soziale Ereignisse. Und gestalten sie zu sprachlichen Erlebnissräumen, in denen wir Geschichte und Begebenheiten neu erfahren, neu sehen und damit auch verstehen können. Ein Gang durch die literarischen Spielarten der Wissensproduktion.