

Die sieben Leben der Marina Abramovic

von Nina Hellenkemper

Regie: Nikolai von Koslowski

Produktion: WDR/NDR 2014, 54 Minuten

Ikone, Grenzgängerin, Radikale: Die serbische Performancekünstlerin Marina Abramovic fürchtet in ihren spektakulären Kunstaktionen weder Schmerz noch Tod und erzeugt maximale Spannung zwischen sich und dem Publikum. Sie geißelte sich mit Peitschen, Feuer, Eis oder legte Besuchern eine geladene Pistole zur freien Verfügung vor. Als erste lebende Künstlerin holte sie 850.000 Besucher ins Museum of Modern Art. 2014 will sie in Hudson/New York das "Marina Abramovic Institute" eröffnen. Besucher müssen sich vertraglich verpflichten, mindestens sechs Stunden zu bleiben, um dann im weißen Laborkittel - ohne Uhr und Mobiltelefon - die "Abramovic-Methode" zu erlernen.

Jasmin Tabatabai, Dagmar Manzel, Michael Rotschopf, Maren Eggert, Katharina Zapatka, Justus Carrière