

## **Der Wilde schlägt zurück! - Julius Lips, Pionier der Völkerkunde**

**von Berit Hempel**

**Regie: Matthias Kapohl**

**Produktion: DLF 2019, 50 Minuten**

Köln 1931. Zum 25-jährigen Bestehen des ethnologischen Rautenstrauch-Joest-Museums plant Direktor Julius Lips eine ganz besondere Ausstellung: ‚Der Weiße im Spiegel der Farbigen‘. Ein kühnes Projekt, das zum Scheitern verurteilt ist. Der Ethnologe wollte darstellen, wie indigene Künstler aus den Kolonien den Europäer sehen, in Bildern und Skulpturen: ein Soldat als Schreckfigur gegen böse Geister mit aufgerissenen Mund und echten Schweinezähnen, Königin Victoria als rundliche Holzskulptur mit Krone und Kette. Doch unter dem aufkommenden Nationalsozialismus muss Lips umplanen und zeigt stattdessen ‚Masken der Menschheit‘. Erst Jahre später, im amerikanischen Exil, veröffentlicht er in dem Buch ‚The Savage hits back‘ Europäerdarstellungen aus fast der ganzen Welt. Lips wagte zu Zeiten von Rassentheorien und Herrschaftsdenken den Blickwechsel. Dennoch ist er auch heute noch umstritten, als Person und als Antifaschist. Das Feature beschreibt den damaligen Perspektivwechsel, schlägt den Bogen zur Gegenwart und blickt mit Menschen aus Asien und Lateinamerika auf die Kunst ihres Landes im europäischen Museum.

Kerstin Thielemann, Thomas Balou Martin, Klaus Dieter Pittrich