

Hologrammatica

von Tom Hillenbrand

Regie: Janine Lüttmann

Komposition: Andreas Bick

Bearbeitung: Janine Lüttmann

Produktion: DLR 2026, 284 Minuten

Bestsellerautor Tom Hillenbrand entwirft in seiner Hörspielserie ein spektakuläres Bild unserer Gesellschaft am Ende des 21. Jahrhunderts. Wenn künstliche Intelligenz die Probleme der Welt lösen kann – sind wir bereit, die Kontrolle abzugeben?

London, 2088. Galahad Singh arbeitet als Quästor. Sein Job ist es, verschwundene Personen wiederzufinden. Davon gibt es viele, denn der Klimawandel hat eine Völkerwanderung ausgelöst, neuartige Techniken wie Holonet und Mind Uploading ermöglichen es, die eigene Identität zu wechseln wie ein paar Schuhe. Singh wird beauftragt, Juliette Perotte aufzuspüren, eine Computerexpertin, die Verschlüsselungen für Cogits entwickelte – digitale Gehirne, mithilfe derer man sich in andere Körper hochladen kann. Schon bald begreift Galahad, dass die spurlos verschwundene Programmiererin einem großen Geheimnis auf der Spur war.

Folge 1: London, 2088. Galahad Singh arbeitet als Quästor. Sein Job ist es, verschwundene Personen wiederzufinden. Davon gibt es viele, denn der Klimawandel hat eine Völkerwanderung ausgelöst, neuartige Techniken wie das Holonet und Mind Uploading ermöglichen es, die eigene Identität zu wechseln wie ein paar Schuhe. Singh wird beauftragt, Juliette Perotte aufzuspüren, eine Computerexpertin, die Verschlüsselungen für Cogits entwickelte – digitale Gehirne, mithilfe derer man sich in andere Körper hochladen kann. Schon bald begreift Galahad, dass die verschwundene Programmiererin einem großen Geheimnis auf der Spur war.

Folge 2: Was hat es mit der Sicherheitslücke auf sich, die Juliette Perotte vor ihrem Verschwinden entdeckte, und wer war der mysteriöse Angreifer, der ihren Chef tötete? Galahad kehrt in das Apartment der Programmiererin zurück und macht eine ungeheure Entdeckung. Zurück in London verrät ihm sein Ex-Freund Neon pikante Details über Juliettes Herkunft. Nach einer Aussprache mit Galahads Auftraggeberin Mumeishi kommt es zum heiß ersehnten Wiedersehen mit Fran. Und auf einer menschenleeren Insel erwacht eine junge Frau: Wo ist sie und wer hat sie dort hingebracht?

Folge 3: Als Fran den Mindrecorder aus Juliettes Wohnung entdeckt, gibt er Galahad einen entscheidenden Hinweis. Derweil ist Gals Ex-Freund Neon überzeugt: Die verschwundene Programmiererin ist die uneheliche Tochter des Kieselkaisers, und der hat große Pläne mit ihr. Widerwillig folgt Galahad dem Ruf seines Vaters, doch das Treffen im Hauptquartier von Avalon verläuft anders als gedacht. Zur selben Zeit, weit entfernt, erwacht die junge Frau erneut auf der verlassenen Insel und beginnt, sie Stück für Stück zu erobern.

Folge 4: Galahad taucht in die verstörende Welt der „Deather“ ein und sucht auf einer verlassenen Rennstrecke nach Hinweisen zu Juliette. Auf der einsamen Insel