

Lala Means I Love Lala

von Leo Hofmann

Regie: Leo Hofmann

Komposition: Leo Hofmann

Produktion: EIG 2018, 27 Minuten

Schluss mit Äußerlichkeiten und Lookismus. Wie attraktiv ist deine Stimme? In diesem Hörspiel geht es um Arbeit an der Phonopotenz! „Lala“ macht deine Stimme zur besten Version ihrer selbst.

Für die Protagonist:innen in diesem Hörstück ist finanzielle Sicherheit so wenig selbstverständlich wie weitläufige Wohnflächen. Sie „müssen“ sich nicht mit Erbschaftskonflikten oder Anlagestrategien herumschlagen. Der Mangel an Geld zeigt seinen Einfluss: in Freundschaften, Beziehungen und Biografien. Wo driftet die Weltwahrnehmung von Menschen mit „Bürgi-Background“ und armutsbetroffenen Menschen auseinander? Welche Konflikte bleiben verborgen, welche sollten ausgetragen werden? Wie können sich Menschen über Klassengrenzen hinweg begegnen? Und was sagt man sich dann: Willst du mit mir befreundet sein?

Alexander Merbeth, Angelika Löfflat, Filomena Krause, Benjamin van Bebber, Marion Tampon-Lajariette