

Der Klang vom St. Johann

von Florian Hohnhorst

Regie: Paula Reissig

Produktion: EIG 2016, 33 Minuten

Wie klingt die Stadt, in der wir leben? Was nehmen wir davon im Alltag wahr? Und was passiert, wenn wir uns einmal ganz auf unsere akustische Umgebung einlassen? - Dies sind Fragen, mit denen sich die Teilnehmer*innen einiger Hörspaziergänge durchs Basler St. Johann-Quartier im Frühjahr 2016 beschäftigt haben. "Der Klang von St. Johann" entstand aus den Expeditionen in die Klanglandschaften der Straßen, Parks und Hinterhöfe.