Fake News Blues

von Felix Kalaivanan
Regie: Philip Scheiner
Komposition: Peter Kainz
Produktion: ORF 2019, 63 Minuten

Angespannt sitzen Reini und Alfred in ihrem klapprigen Auto und starren auf das Funkhaus in Wien. Ihr Plan ist simpel, aber riskant. Sie wollen endlich ihre Wahrheit verbreiten. Es ist nicht nur ihre Wahrheit. Sie teilen sie mit einer eingeschworenen Gruppe, die sich im Westen des Landes auf ein Anwesen einer verarmten Adelsfamilie zurückgezogen hat. Aus der Sicht dieser Gruppe handelt es sich bei der Republik Österreich um ein pseudostaatliches, ausbeuterisches, freiheitsgefährdendes Firmenkonglomerat. Sie müsse daher kompromisslos abgelehnt werden.

Bewaffnet mit einer Audiokassette, einer Pistole mit Schalldämpfer und einer großen Portion Voreingenommenheit verschafft sich Reini Zutritt zum Abendjournalstudio von Ö1. Sein Plan misslingt und Reini sieht sich gezwungen, die Moderatorin Andrea und den Tontechniker Michael samt Übertragungswagen auf die Ländereien der Gräfin von Virgen zu bringen, den Sitz von Neu-Österreich. Von dort sollen die Nachrichten an die unwissende Welt verkündet werden. Ein nächtlicher Roadtrip beginnt.

Reini: Hannes Duscher

Alfred: Roland Gratzer

Andrea: Katharina Knap

Michael: Johannes Silberschneider

Portier: Lukas Tagwerker

Redakteurin: Elisabeth Semrad

Radiomann: Gerald Votava

Sendeleiterin: Marina Nini

automatische Ansage: Stephan Pokorny

Beitragssprecher: Paul Kraker

Parkplatzwächter: Andreas Schiessler

LKW-Fahrer: Lukas Tagwerker

Margarete: Sona MacDonald

Frauenstimme: Saskia Klar

Männerstimme: Lukas Tagwerker

Megafon-Stimme: Philip Scheiner