

Patente auf Leben oder: Die DNA-Revolution

von Peter Kreysler

Regie: Claudia Kattaneck

Produktion: WDR/DLF 2017, 51 Minuten

In biotechnischen Laboren herrscht Aufbruchstimmung. Eine bahnbrechende Erfindung hat eine DNA-Revolution ausgelöst. Mit dieser molekularbiologischen Methode namens CRISPR-Kid lassen sich DNA-Bausteine im Erbgut verändern. Sie funktioniert wie eine Genschere, ist präzise, billig und kann in einem simplen Labor angewendet werden. Die Industrie jubelt: Krebskranke könnten einfacher geheilt, der Welthunger beseitigt werden. Für Saatgut-Hersteller und Rinderzüchter zum Beispiel ergäbe sich ein wirtschaftlicher Vorteil: Für ihre künstlich geschaffenen Organismen bekämen sie dann auch ein Patent auf Leben. In Europa wird jetzt darum gerungen, diese Produkte schnell als neue Züchtungstechnik zuzulassen und nicht als Gentechnik, so warnte die Erfinderin Jennifer Doudna in Kalifornien, und das, obwohl die Folgen für Mensch und Umwelt noch lange nicht absehbar sind.

Ralf Drexler, Stefko Hanushevsky, Fiona Metscher, Sascha Tschorn, Svenja Wasser, Bruno Winzen, Matthias Neukirch