

Krieger im Gelee

von Claudius Lünstedt

Regie: Cordula Dickmeiß

Komposition: Andreas Bick

Produktion: DLR 2016, 60 Minuten

Geräusche im Container. Immer nach dem Fechtunterricht schaut sich der 14-jährige Mervin teure Uhren in den Auslagen an. Seine Eltern können sich solche Geschenke leisten und behüten ihren Sohn, der sich nach der weiten Welt und Freundschaft sehnt. Eines Tages bekommt er ein Angebot. Am anderen Ende der Stadt sitzt Martin täglich acht Stunden auf seinem harten Holzstuhl und kasteit sich mit Gedanken und geregelten Abläufen. Dann läuft alles aus der Bahn.

Mervin: Max Mauff

Martin: Jörg Hartmann

Katrin: Friederike Kempfer

Musiker: .

Schlagzeug: Andi Haberl

Piano: Andreas Bick

Cello: Cosima Gerhardt