

De Maand passt op di op

von Ursel Meyer

Regie: Jochen Schütt

Produktion: RB/NDR 1988, Minuten

Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle: Vögel zwitschern, Schafe blöken, und ein paar Menschen führen ein geruhames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Aber die Voraussetzungen dieses ländlichen Dasein stammen aus einer anderen Wirklichkeit. Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experiments.

Oma: Erika Rumsfeld

Marlene: Ursula Hinrichs

Thomas: Heino Stichweh

Jens: Bernd Poppe

u.a.

Akkordeon: Norbert Spraye

Synthesizer: Rudolf Schmücker # rb #