

## **De Maand passt op di op**

**von Ursel Meyer**

**Regie: Jochen Schütt**

**Produktion: RB/NDR 1988, Minuten**

Der Schauplatz des Geschehens verspricht eine Idylle: Vögel zwitschern, Schafe blöken, und ein paar Menschen führen ein geruhames Leben weit ab von den Konflikten der Gegenwart. Aber die Voraussetzungen dieses ländlichen Dasein stammen aus einer anderen Wirklichkeit. Die friedlich-familiäre Situation ist Teil eines von langer Hand vorbereiteten gentechnischen Experiments.

Erika Rumsfeld, Ursula Hinrichs, Heino Stichweh, u.a.

Akkordeon: Norbert Spraye

Synthesizer: Rudolf Schmücker # rb #