

Der Mensch ist eine Brücke

von Miriam Pelzmann

Regie: Miriam Pelzmann

Produktion: EIG 2019, 12 Minuten

Ein 11-minütiges, feinstimmiges Radiofeature, das das mittägliche Treiben auf der Ochsenbrücke in Halle einfängt. Betritt man die Brücke, beginnt sie zu vibrieren und Klang zu erzeugen. Dieses Eigenleben kombiniert die Regisseurin mit O-Tönen und Gesprächsfetzen sowie Kindheitserinnerungen, die der eine oder andere mit Brücken verbindet. Die Macherin Miri Pelzmann ist eigentlich studierte Produktdesignerin und Fotografin, als die Leidenschaft fürs "Audio Storytelling" sie packt. Nun realisiert sie in jeder freien Minute Radiofeatures, in denen sie ihre Lebenseindrücke künstlerisch verarbeitet.

Brückengängerinnen und -gänger