

Strange Fruits - Billie Holiday, die Rosenbergs und der amerikanische Traum

von Vibeke Peusch

Regie: Annette Berger

Produktion: DLR 2003, 54 Minuten

In der Lower Eastside reden die Leute jiddisch und träumen amerikanisch. Julius Rosenberg möchte Elektroingenieur werden, Billie Holiday, wie die Rosenbergs Anfang des 20. Jahrhunderts geboren, träumt von einem besseren Leben - ohne Rassismus. 1953 werden die Rosenbergs wegen Atomspionage hingerichtet. Abel Meeropol adoptiert ihre beiden Söhne. Er ist der Komponist von Strange fruit, dem Lied, das Billie Holiday ein Leben lang begleiten wird.

Kathrin Angerer, Ingo Hülsmann, Klaus Herm