

Bolekaja

von Theo Pluto

Produktion: DLR 2026, ~ 55 Minuten

In seiner gut hundertjährigen Geschichte stabilisierte das Radio in Südafrika rassistische Machtverhältnisse. Doch gleichzeitig konnte es sie erschüttern. Der Kurator Theo Pluto erzählt von einem Instrument zwischen Unterdrückung und Subversion.