

Unterwegs nach Utopia - Amerikanische Jugend zwischen Pop und Protest

von Bodo Rollka

Produktion: RIAS 1977, ~ 55 Minuten

Wo ist die Unbeschwertheit der 60er-Jahre geblieben? Wie konnte aus der Musik eine Industrie werden und was wurde generell aus den Protesten und Hoffnungen der 68er-Bewegung? Zehn Jahre nach dem Monterey Festival, der Ermordung Benno Ohnesorgs und der Veröffentlichung von Sgt. Pepper`s Lonely Hearts Club Band zog der RIAS in einem schwungvollen Musikfeature Zwischenbilanz.