

## **Die Zauberflöte – ohne W. A. Mozart**

**von Emanuel Schikaneder**

**Regie: Leonhard Koppelman**

**Produktion: ORF 2017, 70 Minuten**

Was ist Mozarts bekanntestes Werk – ein Mysterienspiel, ein Märchen, eine Freimaurer-Oper, ein humanistisch-utopisches Lehrstück? Worum geht es in der Zauberflöte? Die Zauberflöte ohne die Musik Mozarts ermöglicht einen neuen Blick auf die Handlung der Oper. Unabhängig von den Deutungen mancher Operninszenierungen zeigt die neue, wortgetreu am Libretto Emanuel Schikaneders ausgerichtete Hörspielfassung der Zauberflöte auch jene Inhalte, die von Mozarts faszinierender Musik gleichsam verborgen werden ...

Tamino: Laurence Rupp

Pamina: Pippa Galli

Königin der Nacht: Petra Morzé

Sarastro: Albert Fortell

Papageno: Matthias Franz Stein

Papagena: Daniela Golpashin

Monostatos: Peter Scholz

Erster Priester: Johannes Silberschneider

u.a.