Parsifal in Venedig

von Giuseppe Sinopoli
Regie: Ulrich Gerhardt
Bearbeitung: Heike Tauch
Produktion: SFB-ORB/DLF/SWR/WDR 2003, 77 Minuten

Die letzten lauen Apriltage in Venedig: Giuseppe Sinopoli dirigiert am Teatro La Fenice Richard Wagners "Parsifal". Am Abend nach der Probe verliert sich der Musiker auf seinem Heimweg im Gewirr der Stadt. Immer tiefer gerät er in das Labyrinth der Calle und Kanäle, bis er sich wirklich verirrt hat. Während die Symbolwelt Venedigs ihn in den Bann zieht, drängen sich ihm Leitmotive aus dem "Parsifal" auf, bis seine Stadt und die Gralsgeschichte sich vereinen zu einem großen Thema; den Fragen nach dem Leben und dem Tod.

Daniele dell'Agli # dlr #