metavoices - Landschaft mit Graupapageien

von Andrea Sodomka
Produktion: EIG 2016, 28 Minuten

Seit 2012 sammle ich im Rahmen des Projektes "metamusic", einem Klangprojekt für Graupapageien von alien productions, Klangaufnahmen von Papageien. Elektroakustische Musikinstrumente, die für die Papageien entwickelt wurden sind genauso Klangmaterial wie ihre Bewegungen, Lautäußerungen und Gespräche. Zuerst ein Projekt rein dokumentarischer Natur, haben mich bald die Klangvielfalt der Papageienstimmen und die Spielweise der Tiere auf den für sie entwickelten elektroakustischen Musikinstrumenten, zu Klangbearbeitungen inspiriert. Mit field-recordings von: Reinhard Gupfinger, Martin Leitner, Susanna Niedermayr, Norbert Math, Iris Baldinger, Andrea Sodomka, u.v.a. Mit den Stimmen und Klängen von: Billy, Wittgenstein, Pauli, Jacko, Rosi, Bimboli, Kasi, Chica, Lukas, Kurti, Rolli, Mickey, Cleo, Kiki, Joki, Coco, Moritz In Kooperation mit: ARGE Papageienschutz; FWF-PEEK- Programm zur Entwicklung und Erschließung der Künste; Interface Cultures, Kunstuniversität Linz und ORF-OE1-Zeitton Ein Ausschnitt von "metavoices" wurde 2016, im Rahmen des Festivals IMAkusmonium, als elektroakustisch-dynamische Klanginstallation, uraufgeführt.