

In diesem Augenblick

von Alexander Stankovski

Produktion: Institute for Computer Music and Sound Technology 2017, 56 Minuten

Ein Sprecher. Ein im Raum verteiltes Instrumentalensemble. Natur- und Umweltklänge als wechselnde 'musikalische Bühnenbilder'. Ein introspektiver Text, der aus einer genauen Beobachtung eines Tagesablaufs von der Morgen- bis zur Abenddämmerung und einer protokollartigen Niederschrift der dadurch ausgelösten Reflexionen, Empfindungen und Erkenntnisse besteht.

Erinnerungsfragmente, von einer Frauenstimme gesungen und von einer Oboe begleitet, die auf eine gescheiterte Liebesbeziehung des Protagonisten hindeuten.

Die Zusammenarbeit des Komponisten Alexander Stankovski und des Schriftstellers Xaver Bayer nimmt durch die Kombination einer Sprechstimme mit Instrumentalmusik Elemente des Melodramas und durch eine bewusst gewählte gebundene Sprache solche des Naturgedichts in sich auf. Der Text wird zur Musik vorgetragen, aber Text und Musik können auch für sich allein stehen und so vorübergehend eine Konzert- oder Sprechtheater- bzw. Hörspielsituation erzeugen.

Das Stück wurde live als konzertant-szenische Performance bei Wien Modern 2017 im Wiener Konzerthaus im November 2017 uraufgeführt, basierend darauf entstand die konzertante Hörspielfassung.

Sprecher: Julian Loidl

Sopran: Anna Maria Pammer

Oboe: Markus Sepperer

Ensemble Phace