Was nützt mir die Revolution, wenn ich nicht tanzen kann

von Ece Temelkuran
Regie: Angeli Backhausen
Bearbeitung: Annette Hanisch
Produktion: WDR 2014, 54 Minuten

Drei junge Frauen aus Tunesien, Ägypten und der Türkei treffen sich per Zufall in einem tunesischen Hotel und lernen dort Madame Lilla kennen, eine schillernde, geheimnisvolle alte Dame, die sie auf eine Reise ins Unbekannte einlädt.

Vor dem Hintergrund des "Arabischen Frühlings" suchen die drei jungen Frauen, eine türkische Journalistin, eine tunesische Tänzerin und eine ägyptische Historikerin, ihre Rolle in einer im Umbruch befindlichen Welt zwischen Tradition, vorgegebenen Lebensentwürfen und Revolte. Die Selbstfindung gelingt ihnen während der abenteuerlichen und gefährlichen Fahrt von Tunis nach Beirut, auf der sie die welterfahrene ehemalige Kurtisane Madame Lilla begleiten, die für sich mit der Reise jedoch ein ganz anderes Ziel verfolgt.

Ece/Erzählerin: Marleen Lohse

Madame Lilla: Tatja Seibt

Maryam: Helene Grass

Amira: Silke Linderhaus

Muhammed: Oliver El-Fayoumy

Sayda: Sybille Jacqueline Schedwill

Eyüp: Ernst August Schepmann

Fatima: Ilse Strambowski

Firdaus: Claudia Mischke

Tin Abutut: Larissa Aimée Breidbach

Ayla: Caroline Schreiber

Jezim Answar: Wolfgang Rüter

Nunu: Gabriele Schulze

Pierre: Udo Kroschwald