

## **Kinderreich**

**von Simone Trieder**

**Regie: Claudia Kattanek**

**Produktion: DLF 2019, 44 Minuten**

Es kommt, wie es kommt, sagte sich das Ehepaar Heine aus Halle an der Saale bei jedem Kind: Es wurden sieben Söhne und zwei Töchter. Vater und Mutter waren voll berufstätig - trotzdem hatten sie den Alltag im Griff. Wie das ging? An Patenonkel Walter Ulbricht lag es jedenfalls nicht. Die DDR nannte sich gern ein kinderfreundliches Land. In den Kommunen gab es Referate für Kinderreiche, die regelmäßig über das Ergehen ihrer Großfamilien nach oben zu berichten hatten. Vater und Mutter Heine erwarteten von der Außenwelt vor allem zweierlei: eine geräumige Wohnung - und von den Nachbarn nicht als asozial abgestempelt zu werden. Für alles andere standen sie selbst ein. Alle Kinder haben einen Beruf gelernt. Dirk, Sohn Nummer sechs, machte Abitur - und sollte dafür Berufsoffizier werden. Dirk war auch Ulbrichts ‚Patensohn‘. Er bekam eine schöne Urkunde, 100 Mark auf ein Sperrkonto und zwei Strampler.

Claudia Mischke