Heavy Tools for Berlin

von Liesl Ujvary
Regie: Liesl Ujvary
Komposition: Liesl Ujvary
Produktion: EIG (i.A. DLR) 2001, 52 Minuten

"Ich bewege mich in der Dunkelheit fort, ich denke in der Dunkelheit..., nichts ist mir vertraut, weder das Unsichtbare noch das Sichtbare..., alles liegt im Schatten..." Die Wiener Schriftstellerin Liesl Ujvary hat ihren Text "Heavy Tools for Berlin" auf O-Töne und Klänge aus Berlin prallen lassen. Sprache, Geräusche und Rhythmus bilden drei Stimmen, die - mal nebeneinander, mal ineinander verflochten - einen Strom an Gedanken freisetzen. Die Großstadtgeräusche künden von zivilisatorischer Ordnung. Liesl Ujvary setzt einen Text dagegen, der von den Schattenseiten und Repressalien dieser Ordnung spricht.

Liesl Ujvary