

## **REPEAT**

**von Claudia C. Weber**

**Regie: Mark Ginzler**

**Komposition: Claudia C. Weber**

**Produktion: SRF 2025, 49 Minuten**

Süffiges Experiment: Fünf Mal derselbe Text – und doch jedes Mal eine völlig neue Geschichte. «Repeat» bricht mit Erzählkonventionen: Es verwandelt Wiederholung in ein erzählerisches Experiment voller Tempo-, Ton- und Bedeutungswechsel – und überrascht mit einer finalen Pointe.

Was passiert, wenn man einen Text nicht verändert, aber alles andere – Stimmführung, Tempo, Beziehung, Geräuschkulisse, Rollenverteilung und Genre – vollständig dreht? Das Hörspiel «Repeat» stellt genau diese Frage. In fünf Szenen erklingt jeweils wortgleich derselbe Text, doch die Wiederholung wird zum erzählerischen Gamechanger. Ob beim Klau eines Porsches, einer dramatischen Sterbeszene, dem Chaos einer Sitcom-Küche, einem Horrorfilmabend oder im Backstage einer Rockband – zwei Schauspielerinnen und zwei Schauspieler übernehmen alle zwanzig Rollen, jede Szene beginnt wortgleich dort, wo die vorherige endet – und mit jedem «Repeat» beginnt eine neue Geschichte.

Auch die Musik ist nicht bloss Beiwerk, sondern Teil der Erzählstruktur – mit einem cleveren Dreh am Schluss. Aber: keine Spoiler!

Ein Fest der Schauspielkunst und Inszenierung! Und eine Feier der elektrischen Gitarre.

Rami, Freund, Filmrolle 2, Rody und Gesang: Marek Harloff

Sebastian, Noah, Filmrolle 1, Bo und Rockstar: Patrick Guldenberg

Ärztin, Meg, Sara, Band und Gesang: Anne Müller

Schwester, Leonie und Groupie: Marie Dziomber

Song-Komposition: Claudia Weber

Arrangement und Gitarre: Lukas Fretz

Drums: Eric Gut

Bass: Jorge Fortes

Gesang: Marek Harloff