

## Falten und Entfalten

von Ward Weis

Produktion: ORF 2026, 56 Minuten

Der Klang- und Medienkünstler, sowie Tontechniker Ward Weis (aka Planktone) wurde 1956 in Antwerpen geboren und hat Film & Sound an der NARAFI in Brüssel studiert. Er arbeitete als Ingenieur für Musik, Drama und Features für VRT (flämischer Rundfunk & TV-Sender), hat Sound Design an der Royal Academy for fine Arts of Antwerp unterrichtet, Lesungen über das Hören in Zeit und Raum abgehalten und für diverse Radio, TV-Sender, Schauspielhäuser, Galerien, gearbeitet.

20 Jahre lang war Ward Weis fixer Bestandteil des weltweiten Art's Birthday Netzwerkes, das jährlich am 17. Jänner nach einer Idee des Fluxus-Künstlers Robert Filliou jeweils neu entsteht, um die Kunst zu feiern.

Ward Weis feierte die Kunst gemeinsam mit Künstlern und Künstlerinnen und Radiosendern auf sehr vielfältige Weise:

"Ich konnte Lärm machen und still sein, ich kochte Muscheln, schaute mir die Sterne an, überlebte eine Floßfahrt, öffnete ein geschlossenes Museum, stellte ART'S BIRTHDAY im MUHKA vor, fühlte mich verloren im Universum, klingelte an Pierre Henrys Tür, faltete Hüte und faltete sie wieder auseinander?" (Ward Weis, Jänner 2025)

Im Jahr seines 70. Geburtstags präsentiert Kunst zum Hören die ungewöhnlichen Projekte zu Ehren der Kunst von Planktone der letzten zwei Jahrzehnte.