

Apparat, mit dem eine Kartoffel eine andere umkreisen kann

von Jan St. Werner

Regie: Jan St. Werner

Produktion: WDR 2016, 22 Minuten

Musik und Stimme sind eng miteinander verwoben. Klänge unterstützen phonetische und rhythmische Akzente. Ist Sprache Musik? Oder Musik Sprache? Kann - und will man sie voneinander unterscheiden? Eine Komposition von Jan St. Werner.

Aus der Zusammenarbeit mit der Vokalkunst-Legende Damo Suzuki von der avantgardistischen Band Can entsteht ein eigenwilliges Künstlerbildnis. Jan St. Werner, Mitglied des Elektro-Duos Mouse on Mars, lässt seine perkussiv-abstrakten Klänge mit der erzählenden Stimme Suzukis in Dialog treten. Dabei ist der Titel seines Hörstücks einer Installation von Sigmar Polke entlehnt

Damo Suzuki