Battle - Monodram für Kontrabaß und menschliche Stimme

von Hubert Wiedfeld
Regie: Norbert Schaeffer
Komposition: Niels Frédéric Hoffmann
Produktion: NDR/SR 1997, 49 Minuten

Er erzählt, spielt, schwadroniert, schwelgt in Erinnerungen, agiert und inszeniert sich selbst und sein Instrument.

Erzählt wird die bewegte Geschichte vom symbiotischen Verhältnis zwischen Musiker und seinem Instrument, vom täglichen, ja, alltäglichen Kampf des Künstlers mit seinem Medium, des Bassisten mit seinem Kontrabaß - und das vor dem Hintergrund der Geschichte eines Kontrabasses von seiner "Geburt" im Jahre 1820 bis zur Gegenwart.

Diese Geschichte nun führt uns in Zeitsprüngen vom London des frühen 19. Jahrhunderts durch etliche britannische Ergötzungen und amerikanische Herausforderungen bis hin zum Ort des Augenblicks, dem Ort des Spiels mit dem Instrument und seiner Geschichte, des Spiels mit Fakten und Fiktionen: Die Legende vom guten LOTT und seiner Meister.

BATTLE - eine Art Nummernoper ohne Gesang.

Stimme: Werner Wölbern

Kontrabaß: Stefan Schäfer